



Lire en Bastides fête ses 10 ans

Contexte

Le festival Lire en Bastides est né en 2016, d'une idée lancée à la librairie Grain de Lire de Sabine Agraffel à Lalinde. Au départ, il s'agissait d'une boutade : « et si on faisait un festival ? ». Très vite, l'idée a séduit, car elle répondait à une attente sur un territoire rural où l'offre culturelle est surtout saisonnière.

Avec l'appui des élus locaux, l'association Lire et Relire porteuse du festival Lire en Bastides a été créée. Le pari lancé il y a 10 ans est gagné sur le territoire puisque le festival Lire en Bastides s'est installé durablement à Lalinde, grâce au soutien de la municipalité, de la CCBDP et de ses élus, des organismes financeurs, des acteurs locaux, des auteurs et éditeurs régionaux et nationaux qui travaillent aux côtés de l'association pour proposer de nouvelles parutions et de nouveaux auteurs.

Pour ce cap des 10 ans, l'édition 2026 du festival littéraire Lire en bastides sera festive et investira plusieurs espaces dans le bourg de Lalinde, autour de la halle fin septembre. 2026 sera aussi l'occasion de confirmer la capacité de l'association de faire réseau et d'impliquer les acteurs publics sur le territoire.

Objectifs principaux de l'édition 2026 du festival.

Valoriser le chemin parcouru en dix années ;

Asseoir la dynamique de réseaux d'acteurs mise en œuvre autour du livre et de la médiation culturelle sur le territoire de la CCBDP et du département ;

Renforcer les actions d'animations rémunérées des auteurs.

Répondre aux attentes des différents publics cibles du territoire.

Au fil des années le Festival Lire en Bastides, porté par l'association Lire et Relire, a gagné en ampleur et crédibilité. Il s'adresse désormais à tous les publics, des très jeunes enfants aux adolescents épris de mangas, des adultes passionnés d'histoire locale et régionale, à ceux fervents lecteurs de polar ou de littérature blanche.

Avec B.D en bastides créé en 2025 sur la commune du Buisson, la B.D fait partie des genres littéraires promus par l'association Lire et Relire.

L'édition 2026 suivra pour le festival - Lire en Bastides – l'architecture et la structure organisationnelle lancer en 2023 afin de mutualiser et pérenniser les savoir-faire et les ressources présentes sur le territoire et au sein de l'association.

Compte tenu des retours positifs des éditions précédentes, les axes structurels du festival sont les suivants :

- Maintien et développement des actions vers les publics contraints (RPA, EPHAD, centre de détention de Mauzac) ;
- Maintien et élargissement des actions d'animations des auteurs jeunesse et des auteurs Manga auprès des écoles et des collèges ;
- Maintien et implication des collégiens en amont et pendant le festival
- Développement des rémunérations des auteurs pour les dédicaces.
- Confirmation des liens avec le Lycée Maine de Biran à travers l'atelier Manga de Lire en Bastides.
- Maintien et développement des actions d'animations avec le cinéma municipal Lux du Buisson de Cadouin pendant le festival.

Description des projets pour l'année 2026.

Le bilan 2025 est positif pour les deux festivals portés par l'association Lire et Relire.

Les chiffres d'abord :

Lire en Bastides confirme, pour sa neuvième édition, son assise sur le territoire avec 2000 visiteurs sur les deux journées de présence des auteurs sur la place de la halle de Lalinde les 27 et 28 septembre et presque 500 élèves impliqués dans les ateliers avec les auteurs jeunesse et mangaka auprès des écoles primaires et des collèges de la CCBDP et un lycée. Au total 1 école maternelle, 8 écoles élémentaires ainsi que 3 collèges et 1 lycée ont reçu des auteurs dans leurs classes. Tous les établissements scolaires accueillant des auteurs, et leurs enseignants, ont joué le jeu cette année comme les précédentes. De très beaux échanges en sont ressortis ainsi que de magnifiques créations artistiques ou productions littéraires. Lors du festival, l'espace jeunesse a tenu à mettre en avant les réalisations des classes afin de les partager avec le public. De même les différents ateliers et animations proposés aux enfants et adolescents durant les journées publiques du festival ont rencontré un franc succès et une bonne fréquentation. Par ailleurs, les animations proposées à la RPA de Lalinde avec Isabelle Artiges et au centre de détention de Mauzac avec Pierre Mikailoff ont suscité un vif intérêt. Cette année, 2 ateliers ont été assurés au centre de détention de Mauzac, touchant ainsi une quarantaine de détenus.

L'ambiance :

En termes qualitatifs, le bilan du festival est très positif et confirme la pertinence des orientations prises et des choix faits en 2023 et pérenniser.

La 9^{ème} édition de Lire en bastides réunissant une quarantaine d'auteurs et d'éditeurs, a montré la justesse des choix faits vis-à-vis du public des adolescents. La forte implication des adolescents par le biais des Mangas, a ouvert une première collaboration avec le Lycée Maine de Biran de Bergerac, et montre la voie pour motiver les jeunes à la lecture et faire la promotion du livre auprès de ce public difficile à capter. Il y a eu un vrai investissement des jeunes qui, en plus de recevoir un auteur, ont également proposé une animation sur le festival. L'association Lire et Relire poursuivra donc dans cette voie en 2026. Les jeunes ambassadeurs des collèges, encadrés par le pôle ados de l'association, ont comme l'année précédente apporté des idées nouvelles et ont remporté un vif succès avec leur proposition de Cluedo géant dans le bourg de Lalinde lors du festival.

Le bilan de la partie jeunesse est largement positif tant au niveau de la fréquentation, que de la qualité des ateliers et des ventes qui prouvent que les lecteurs sont présents et intéressés.

La collaboration avec le Buisson de Cadouin et son cinéma municipal, a également permis de programmer une rencontre dès le jeudi 25 septembre au soir autour de l'adaptation au cinéma du roman de Laurent Petitmangin, parrain de l'édition 2025. Quant aux tables rondes, ateliers et diverses animations destinés au public adulte, tous ont été largement suivis.

Pour terminer, la 9^{ème} édition de Lire en Bastides s'est déroulée dans une ambiance générale extrêmement conviviale à tous les niveaux, entre les auteurs, mais aussi les bénévoles, hébergeurs, le public et les différents partenaires institutionnels ou privés présents.

Objectifs opérationnels des projets 2026

Le festival est structuré sur le même modèle depuis 2023 et défend les mêmes valeurs : répondre aux attentes d'un large éventail de publics, convier des auteurs de qualité sur le territoire, sans forcément jouer la carte de la tête d'affiche, privilégier la visibilité des auteurs à travers des ateliers, des tables rondes, des animations et des lectures pour inviter le public à découvrir de nouvelles propositions de lecture.

Les différents publics cibles restent au centre de la programmation du festival.

Public Jeunesse

Pour l'édition 2026, la programmation tournante des interventions des auteurs jeunesse sur le territoire s'élargira sur l'ensemble de la CCBDP.

Les élèves du primaire bénéficieront d'ateliers avec les auteurs. Les médiathèques de Lalinde et du Buisson de Cadouin suivent au plus près l'organisation et le travail des auteurs dans les classes aussi bien en amont de Lire en Bastides. Elles accompagnent le travail des enseignants en mettant à leur disposition les ouvrages des auteurs pressentis et en proposant des ateliers découverte en amont du festival.

Les écoles du primaire impliquées pour Lire en Bastides sont :

- Lalinde 24150,
- Mauzac 24150,
- Couze-et-St Front 24150,
- Baneuil 24150,
- Bayac 24150,
- Naussanes 24440,
- Saint-Capraise de Lalinde 24150,
- Varennes 24150,
- Sainte-Sabine 24440,
- Saint-Agne 24520,
- Saint-Avit-Sénieur 24440,
- Trémolat 24510,
- Monpazier 24540

Public Adolescent

Depuis 2023, le rôle des ambassadeurs et ambassadrices des collèges de Lalinde et Beaumont impliqués en amont des deux festivals, a fait ses preuves. Ils participent au pôle ados dans une logique de co-construction. Leur rôle est à la fois pédagogique vis-à-vis de leurs pairs, et force de propositions vis-à-vis de l'association. Le dispositif « ambassadeurs » permet l'implication directe d'environ 30 jeunes. Il favorise l'éducation artistique et culturelle, la médiation par les pairs, le développement de compétences transversales (expression orale, créativité, travail en équipe) et renforce l'accès à la lecture et à la culture pour les jeunes publics.

Actions menées en amont du festival Lire en Bastides

Au collège de Lalinde et de Beaumont, un groupe d'environ 20 élèves, de la 6e à la 3e, est mobilisé dans le cadre du dispositif « ambassadeurs » : 4 à 5 rencontres collectives sur l'année scolaire sont réalisées directement au sein du collège. Elles permettent aux élèves de découvrir le festival, ses objectifs et programmation, et aussi de réfléchir collectivement aux actions qu'ils souhaitent mener avant et pendant le festival.

Les élèves travaillent autour des livres et des auteurs présents sur le festival à travers différentes créations :

- biographies d'auteurs sous forme de cartes mentales,
- réalisation de lapbooks,
- sélections de livres et coups de cœur.

Les ambassadeurs mènent également des actions de communication auprès des autres collégiens en créant des supports de communication interne.

En parallèle, les élèves conçoivent plusieurs jeux et animations qui seront proposés au cours des journées publiques du festival Lire en Bastides autour de la littérature jeunesse en lien avec les auteur.e.s jeunesse reçu.e.s depuis 10 ans à Lire en Bastides.

Actions menées durant le déroulement du festival

En septembre, les ambassadeurs du collège de Lalinde seront présents à tour de rôle sur toute la durée du festival Lire en Bastides. Ils assureront l'animation des jeux et dispositifs créés en amont, participeront à l'accueil des publics et joueront un rôle de médiation auprès des autres jeunes et des familles. Ils seront également les "petites mains" des auteurs leur apportant ce dont ils ont besoin (boisson, nourriture, réservations dans les restaurants...)

Par ailleurs, une dizaine d'adolescents du club manga du lycée Maine de Biran de Bergerac participeront également au festival. Ils présenteront leur travail de création d'un manga et animeront des temps d'échange ainsi que des animations autour de la culture manga, notamment sous forme de quiz numériques (Kahoot).

Publics contraints : RPA, Ephaad, et Centre de détention

Selon un modèle bien rôdé, Lire en Bastides proposera en 2026 en amont du festival des interventions et animations vers les publics contraints du territoire de la CCBDP, à savoir les résidents des EHPAD et RPA de Lalinde et du Buisson, la MARPA du Buisson et ceux du Centre de détention de Mauzac.

Pour le centre de détention de Mauzac, l'écrivain de polar Benoit Severac animera un atelier dans l'après-midi du 25 septembre.

Pour les personnes âgées des Ephaad et RPA l'auteure Guillemette de La Borie présentera sa dernière publication et illustrera sa démarche d'auteur du terroir.

À l'occasion de ces animations et ces rencontres entre auteurs et publics, seront présentés le programme du festival et les auteurs invités afin de susciter la curiosité de tous et l'envie de découvrir de nouveaux ouvrages.

Implication des partenaires du territoire

Le cinéma Lux Louis Delluc du Buisson de Cadouin

Le cinéma Lux Louis Delluc, partenaire majeur, s'impliquera de nouveau en 2026, en ouvrant ses portes au festival.

Une soirée carte blanche sera donnée à un auteur présent au festival autour de la question « Quel film a changé votre vie ? ». Ce film sera projeté et donnera lieu ensuite à une discussion et un échange entre le public et l'auteur.e.

Le cinéma assure par ailleurs la promotion active du festival en intégrant dans son programme papier, diffusé sur le territoire en amont de chaque manifestation, les contenus et auteur.e.s proposé.e.s sur les journées publiques et diffuse l'animation

de promotion du festival Lire en Bastides en ouverture de chaque séance à partir de la première semaine de septembre.

Réseau des Bibliothèques et Médiathèques

Maintien du partenariat de l'association Lire et Relire avec les médiathèques de Lalinde et du Buisson-de-Cadouin et ouverture vers d'autres bibliothèques de la CCBDP. Comme chaque année, des animations seront proposées en amont du festival pour présenter les auteurs invités et leurs nouveautés. Un ou deux auteurs.e.s adultes pressenti.e.s seront invité.e.s à proposer une lecture dans une ou plusieurs bibliothèques du territoire.

L'association du Prix littéraire du Périgord

Ce partenariat entre le festival du livre Lire en Bastides et le Prix littéraire du Périgord a été inauguré lors de la neuvième édition en 2025. Dans le cadre du festival, la sélection des cinq auteurs finalistes sera présentée au public par Guillemette de Laborie, membre du jury de ce prix littéraire du Périgord, et les livres des finalistes seront présentés par l'association. La remise des prix a eu lieu au cinéma Lux Louis Delluc du Buisson de Cadouin interviendra en octobre 2026.

L'association les collectionneurs de Bergerac

La branche reliure de l'association des collectionneurs de Bergerac sera présente sur le festival et proposera aux enfants, adolescents et adultes de fabriquer en autonomie et sous la houlette d'un relieur expérimenté un carnet, style moleskine, se familiarisant ainsi aux techniques de la reliure.

Synthèse du programme 2026

L'édition 2026 du festival Lire en Bastides (25, 26 et 27 septembre 2026) marque la dixième édition du festival.

Cette édition sera donc exceptionnelle et festive.

Lire en Bastides s'attachera à donner à voir le chemin parcouru en dix ans par l'association et les auteurs invités. Les animations prévues et les supports de communication mettront en relief cet aspect festif et la capitalisation réussie au cours de cette décennie.

L'aspect festif se traduira par un « débordement » du festival sur toute la commune. Le centre de Lalinde sera investi durant les trois jours du festival avec des animations spécifiques donnant lieu à des ateliers et des animations dans la rue piétonne, les jardins publics, ou la maison Montard donnant sur la Dordogne.

Au titre de la capitalisation, tous les parrains et marraines des éditions précédentes ont été invités. Les auteurs seront impliqués dans le déroulement des trois journées et des animations dans le but :

- de donner à voir leurs écrits aux différents publics,
- de les valoriser auprès des différents publics.

Le **vendredi 25 septembre**, plusieurs ateliers sont prévus en amont des journées publiques dans Lalande :

- Les auteurs jeunesse invités interviendront dans les écoles maternelles et primaires des communes de Mauzac, Couze St Front, Baneuil, Bayac, Naussanes, Saint-Capraise de Lalande, Varennes, Sainte-Sabine, Saint-Agne, Saint-Avit-Sénieur, Trémolat, Monpazier, Lalande et le Buisson de Cadouin, et aussi auprès des collèges de Lalande, Beaumont et le Lycée Maine de Biran.
- Un des auteurs invités interviendra à la médiathèque du Buisson de Cadouin à travers un café littéraire autour d'un auteur.e.
- A la RPA de Lalande et de Cadouin : animations proposées par un.e auteur.e sur son dernier livre
- Au centre de détention de Mauzac : deux ateliers conduits par un auteur sur ses publications et son travail d'écriture
- Au cinéma Louis Delluc du Buisson de Cadouin : un film/un auteur

Le festival sur la place de la halle de Lalande les 26 et 27 septembre accueillera 30 auteur.e.s et 4 maisons d'édition.

Liste des auteurs.e.s invité.e.s

Auteur.e.s jeunesse et adolescents pressenti.e.s et confirmé.e .s :

Anne Cortey (confirmé), Aurélia Fronty (confirmé), Alex Sanders, Max Ducos, Pierrick Bisinski (confirmé), Emma Schenellbach (confirmé), Audrey Alwert, Romain Huet.

Auteurs adultes pressentis et confirmés :

Pierre Lemaitre (roman), Catherine Poulain (roman), Marie Sabine Roger (roman, confirmée), Thomas Cantaloube (polar), Hanneloyre Cayre (polar), Laurent Petitmangin (roman, confirmé) (tous parrains/marraines des précédentes éditions), Daniel Pennac (confirmé) et Laurent Mallet (confirmé), Valerio Varesi (polar, confirmé), Jérémy Bouquin (noir, confirmé), Dominique Sylvain (polar), Sophie Astrabie (roman), Séverine Cressan (roman, confirmée), Anne Delaflotte Medhevi (roman, confirmée), Marie Vingtras (roman), Pierre Peju (roman), Guillemette de la Borie (roman terroir, confirmée), Romain Potocki (roman), Renaud de Chaumaray (roman), Marie Mangez (roman), Sandrine Collette (roman noir), Adèle Fugère (roman, confirmée), Hélène Veyssier (roman), Renaud Meyer (roman, confirmé), Salma El Mouni (roman), Phoebe Hadjimarkos Clarke (roman).

Auxquels viendra s'ajouter la sélection du prix littéraire du Périgord, dès qu'elle sera établie.

Maisons d'édition pressenties et confirmées : les éditions Fanlac, les éditions du Ruisseau, les éditions Agullo.

Ces deux journées seront rythmées par des animations et des moments d'interaction auteurs/publics dans Lalinde :

Animations destinées au public jeunesse :

- Jeu de piste dès 10 ans, pour les familles et les enfants dans Lalinde (sur inscription)
- Atelier animé par l'illustratrice Emma Schenellbach « initiation à la gravure sur tétra pak ». Places limitées (sur inscription)
- Atelier créatif de la médiathèque (sur inscription)
- Atelier animé par le mangaka Romain Huet « dessin manga » (sur inscription)
- Animations proposées par les ambassadeurs du pôle Ado autour de la littérature jeunesse en hommage aux auteurs et autrices reçus durant 10 ans à Lire en Bastides (quiz, memory, puzzles...) pour les 3/10 ans
- Stand du club Manga du lycée Maine de Biran de Bergerac
- Spectacle jeunesse en déambulation « À l'origine des contes » par la compagnie Plume de l'Arbre (accès libre, tout public)
- Casse de la piñata "Pop" en fin d'après-midi du samedi, avant le goûter des enfants
- Réalisation d'un tableau manga par Romain Huet en direct devant le public.
- Une lecture théâtralisée (accès libre, tout public)

Animations destinées au public adulte

- Lectures aux chandelles le vendredi soir assurées par les auteurs
- Table ronde : avec les auteurs de polar et noir, thème et titre à définir
- Table ronde : avec les auteurs mis en avant par le festival lors de la parution de leur premier roman, thème et titre à définir
- Table ronde : l'art et la littérature
- Atelier de reliure pour tout public (sur inscription)
- Atelier d'écriture (sur inscription)
- Stand de présentation de papiers spéciaux et précieux
- Atelier de calligraphie (sur inscription)

- Une improvisation théâtrale « jouer avec les mots » avec la compagnie Histoire de jouer
- Une balade contée
- Un concert en lecture

Et pendant tout le festival à la Maison Montard :

- Exposition photos tirées de *Le roman des regards* de Daniel Pennac et Laurent Mallet avec un choix de clichés tirés du livre et d'autres qui n'ont pas été choisis ;
- Atelier photo 2.0 autour du livre ;
- Exposition « *Un jour je serai mangaka* »,
- Vitrites littéraires : les phrases des marque-pages des 10 éditions seront calligraphiées sur les principales vitrines de Lalinde,
- Fresque littéraire au sol avec des phrases empruntées aux personnages de Daniel Pennac

Informations complémentaires sur les bénéficiaires du projet

Les bénéficiaires de Lire en Bastides septembre 2026

- Nombre d'élèves ciblés : 600 élèves des écoles primaires aux collèges
- Nombre de communes impliquées : 11
- Résidents des RPA, EHPAD, MARPA : 60 personnes
- Public attendu dans les médiathèques en amont du festival : entre 30 et 50 personnes
- Détenus du centre de détention de Mauzac : 30
- Enfants inscrits aux ateliers et spectacles : 150
- Public attendu au cinéma Lux Louis Delluc, un film/un auteur : 60 personnes
- Nombre d'élèves touchés par la promotion effectuée par les ambassadeurs en amont du festival : 300
- Nombre d'adolescents ambassadeurs du festival : 30
- Public attendu aux tables rondes : 60 par table ronde, soit 180 personnes
- Nombre de personnes attendues durant le festival : 2000 personnes

Toutes les activités liées au festival sont gratuites

L'espace du festival est protégé et accessible aux personnes handicapées

Mixité et parité des genres dans le choix des auteurs.

Indicateurs et méthodes d'évaluation

Indicateurs de réalisation et d'auto-évaluation de Lire en Bastides :

- Nombre total d'auteur.e.s

- Nombre total d'éditeurs
- Nombre d'auteur.e.s par publics cibles
- Nombre d'auteur.e.s par typologie et objets de prix et/ou reconnaissance publique
- Nombre de visiteurs sur les deux jours du festival sur la place de Lalinde
- Nombre d'enfants bénéficiant d'une intervention en classe en amont du festival par classe d'âge
- Nombre de personnes âgées bénéficiant d'une intervention en amont du festival
- Nombre de détenus bénéficiant d'une intervention en amont du festival
- Nombre de personnes présentes aux lectures auprès de médiathèques en amont du festival
- Nombre de personnes présentes à la projection un film/un auteur au cinéma Lux Louis Delluc
- Nombre d'inscriptions aux différents ateliers et animations durant le festival
- Nombre de personnes présentes aux tables rondes durant le festival
- Nombre de visiteurs aux expositions de la Maison Montard
- Nombre de livres vendus par la librairie éphémère et les éditeurs

Description complémentaire sur le territoire du projet

La commune de Lalinde (2827 habitants) est l'épicentre de la Communauté de Communes des Bastides Dordogne Périgord (18 625 habitants). Elle s'inscrit dans un territoire rural caractérisé par une attractivité touristique reconnue liée aux activités de nature (marche, cyclotourisme, canoé) et à un patrimoine historique riche (Vallée de l'Homme, réseau des bastides, châteaux remarquables). La grotte de Cussac au Buisson-de-Cadouin et sa récente valorisation à travers un espace d'exposition situé près du cinéma Lux Louis Delluc, ainsi que de nombreuses initiatives sur le parcours de recherche en cours, contribuent à enrichir ultérieurement le patrimoine connu. Le Buisson-de-Cadouin est à l'origine du seul cinéma municipal du territoire muni de deux salles dont l'une classée Art et Essai, pour répondre aux attentes des habitants de la CCBDP. La commune du Buisson de Cadouin (1965 habitants) qui recouvre Paleyrac, Cussac et Cadouin s'affirme comme un second pôle dynamique de la CCBDP, riche en initiatives culturelles locales fortement soutenues par la municipalité (école de musique buissonnière, concerts de l'association Arcades, de Palayrac' cordes, animations estivales destinées aux enfants et aux familles proposées par l'association Au fil de l'eau sur les sites de Limeuil et Cadouin)

Située à 60 minutes de Périgueux et 35 minutes de Bergerac, Lalinde offre des services publics essentiels (structures scolaires, base de loisirs, pôle médical, R.P.A et Ephad) et un tissu de petits commerces ouverts à l'année. La grande distribution est aussi présente. Par son offre de services, Lalinde attire donc une grande partie de la population des communes de la C.C.B.D.P.

Plusieurs indicateurs socio-économiques mettent en évidence des éléments de fragilité de la population et du territoire : un taux de chômage supérieur à celui de la moyenne nationale (12,2% à Lalinde et sur la CCBDP) ; un revenu médian par ménage

de 20 800 euros annuels (contre 28 121 au plan national), un taux de pauvreté de 16,3% pour la CCBDP.

Malgré cette fragilité, une dynamique et un ferment culturel sont tangibles sur le terrain : cinéma municipal, exposition permanente dédiée à la grotte de Cussac et association musicale Arcades au Buisson-de-Cadouin, festivals estivaux (jazz et théâtre à Molières), festival du cinéma documentaire « Les Rencontres du réel », concerts de musique classique durant l'été. Ces événements culturels sont possibles grâce à la mobilisation des associations locales et le soutien financier des collectivités territoriales locales, régionales et de l'Etat.

Leur succès et la fidélité des publics d'année en année démontrent la soif et le besoin d'événements culturels de qualité pour une population éloignée (physiquement et économiquement) des principaux centres de rayonnement culturel régionaux.

Dans ce contexte, le festival Lire en Bastides apparaît comme le seul événement lié au livre et à la lecture et contribue à la dynamisation du tissu social local.

Au bout de dix ans d'existence, comme en témoignent l'assiduité des publics et l'éventail des acteurs locaux impliqués, l'ancrage de l'association Lire et Relire sur le territoire est fort et les événements attendus par les publics de lecteurs et les acteurs locaux. Pour l'association Lire et Relire, cet ancrage territorial est un pilier justifiant une pérennisation dans le temps du festival Lire en Bastides et la création d'un nouveau rendez-vous culturel autour de la B.D. Il s'agit pour l'association d'atteindre les objectifs fixés, de fédérer de nouveaux acteurs dans ou autour de l'association, d'améliorer la qualité de ses prestations et ainsi de donner chaque année au public et aux auteurs invités une version toujours améliorée des événements proposés.

Informations complémentaires

Les auteur.e.s au centre de l'attention du festival Lire en Bastides

En 2023, l'association Lire et Relire s'est engagée à mettre au centre de son organisation et de son attention les auteur.e.s en créant la commission « dorlotage ». Depuis 2024, le suivi et l'attention dédiés aux auteur.e.s ont été poursuivis et structurés. Les retours positifs et les commentaires laissés depuis dans le livre d'or du festival Lire en Bastides par les auteur.e.s présent.e.s en témoignent. Cette commission a en charge l'ensemble de la logistique liée à l'accueil des auteur.e.s : organisation de leurs voyages, arrivée et accueil en gare, mise en relation avec les hébergeurs, repas, prise en compte de besoins spécifiques (régime alimentaire par exemple), accompagnement auprès des écoles et autres structures, cadeau d'accueil. Bref, elle veille au bien-être des auteur.e.s pendant toute la durée du festival et, en amont, en essayant de cerner les besoins de chacun.e.

Implication des auteur.e.s dans le déroulement du festival Lire en Bastides

Depuis 2023, toutes les interventions des auteur.e.s sur le territoire de référence de l'association Lire et Relire sont rémunérées, qu'il s'agisse des ateliers dans les écoles et collèges, des animations dans les résidences pour personnes âgées et au centre de détention de Mauzac ou dans une bibliothèque/médiathèque.

Depuis 2023, le programme du festival Lire en Bastides est construit pour impliquer le maximum d'auteur.e.s présent.e.s dans l'ensemble des animations proposées afin de garantir à chacun.e une rémunération adéquate. De même les deux journées dédiées au grand public sur la place de la halle de Lalinde sont rythmées par plusieurs

animations et tables rondes impliquant directement les auteurs.e.s. Tout.e.s sont rémunérées selon les barèmes recommandés par la chartre des manifestations et salons littéraires de Nouvelle-Aquitaine. A titre d'exemple, en 2025, sur l'ensemble du budget du festival près des deux tiers (61%) ont été utilisés pour les auteur.e.s (voyages, séjours et rémunérations) dont 7010 euros de rémunérations directes.

Communication

Actions de communication sur le territoire en amont du festival

Avec les nouveaux partenaires impliqués sur le territoire (Cinéma Louis Delluc, Médiathèque du Buisson-de-Cadouin, Prix littéraire du Périgord, Commune du Buisson de Cadouin), et la mobilisation des bénévoles de l'association Lire et Relire pour ce dixième anniversaire de Lire en Bastides, l'édition 2026 devrait permettre de garantir une couverture médiatique et une bonne visibilité du festival sur le territoire.

L'association s'est donné comme feuille de route :

A partir du mois de juin 2026 :

- la publication de plusieurs articles dans la presse papier locale (quotidien Sud-Ouest, hebdomadaire Le Démocrate) ainsi que dans les magazines d'informations sur le territoire (Magazines Faites l'info & Famosa) et les agendas d'informations touristiques (Ici Périgord, Bien Périgord) ;
- la publication dans les bulletins municipaux de mai/juillet des communes de Lalinde et du Buisson-de-Cadouin des programmes du festival en avant-première ;
- la publication dans le magazine d'informations du territoire de la CCBDP (Communauté de Communes Bastides Dordogne Périgord) de juin/juillet du programme du festival en avant-première et d'un pavé dans l'agenda ;
- la publication d'un pavé d'information dans le magazine de la CAB (Communauté d'Agglomération Bergeracoise) numéro de juin/juillet ;
- auprès de France Bleu Périgord devenue Ici Périgord (interview de la présidente de l'association de Lire et Relire et présentation des programmes du festival) ;
- la diffusion de bandes-annonces auprès de radio locales (ex : Radio Vallée-Vézère, Happy Radio) ;
- la publication d'annonces ciblées et de promotion du festival dans les agendas culturels en ligne (alentoor.fr ; 24. agendaculturel.fr ; guide-du-Périgord ; fest.fr ; artesine.fr ; Grand Bergeracois audacieux) ;
- une promotion ciblée du festival sur les réseaux sociaux, à savoir les communautés de Lire en Bastides sur Facebook et Instagram : une publication par semaine sur le programme du festival avec les auteur.e.s attendu.e.s ;
- une communication spécifique sur les réseaux Tik-Tok et Book-took portée et conduite par le groupe des jeunes bénévoles de Lire en Bastides, encadrés par leurs enseignants ;
- la diffusion du spot d'animation publicitaire réalisé par les stagiaires de l'école YMatch en 2024 et 2025, mis à jour pour l'édition 2026 de Lire en Bastides au cinéma Louis Delluc du Buisson-de-Cadouin, durant tout le mois de septembre ;
- l'affichage du programme de Lire en Bastides dans les deux salles de cinéma Louis Delluc, un mois à l'avance ;

- la diffusion via les programmes du cinéma Louis Delluc du Buisson-de-Cadouin d'annonces concernant le festival un mois en amont (3000 programmes diffusés tous les mois sur le territoire de la CCBDP) ;
- la distribution des contremarques au cinéma et dans les médiathèques de Lalinde et Le Buisson, auprès des librairies Grain de lire, Des livres et nous dès le mois de juin 2026, présentant les préprogrammes du festival (10.000 personnes touchées) ;
- la distribution de sets de table avec les programmes de chaque festival 3 semaines en amont de l'évènement (1000 sets diffusés à chaque fois)
- une campagne d'affichage du festival sur les abribus mis à disposition par le département à partir du mois d'août ;
- une campagne d'affichage sur les panneaux publicitaires de la CAB (Communauté d'Agglomération Bergeracoise) du festival à partir du mois d'août ;
- une campagne d'affichage sur les lignes SNCF Périgueux- Le Buisson et Bergerac-Lalinde-Le Buisson-Sarlat est à l'étude en amont du festival ;
- une information et une mobilisation du réseau des médiathèques du département ainsi que celui de l'Inspection Académique en amont et durant le festival pour donner à voir les animations et les ateliers menés durant les journées publiques de septembre ;
- un affichage lors des manifestations publiques du territoire, en amont du festival, à partir de mi-septembre pour Lire en Bastides.

Les moyens humains affectés au projet

L'association Lire et Relire, constituée en loi 1901, regroupe plusieurs cercles de bénévoles (soixante-dix personnes au total). Forte de l'expérience accumulée, l'association s'est structurée par axe d'activités, reflétant aussi les différents niveaux d'implication des bénévoles. Depuis 2025, elle intègre de nouveaux moyens et personnes autour de la nouvelle manifestation promue au Buisson-de-Cadouin avec BD en Bastides.

1) Un cercle de membres actifs de l'Association Lire et Relire impliqués dans la construction du plateau des auteur.e.s et des thèmes identifiés pour chaque édition, regroupant libraires, responsables des Médiathèques de Lalinde et du Buisson-de-Cadouin, enseignants du primaire et du secondaire, éditeurs, lecteurs/trices. Ce groupe constitué de 16 personnes est structuré en commissions, chacune en charge d'un aspect spécifique de l'organisation des festivals.

- Commission jeunesse (2 bénévoles)
- Commission adolescents et jeunes adultes (3 bénévoles + 30 collégiens)
- Commission littérature blanche et polar (2 bénévoles)
- Commission littérature du terroir (2 bénévoles)
- Commission bande dessinée (2 bénévoles)

Une partie de ce groupe assure pour les deux festivals les activités de communication médiatique, tandis qu'à partir de 2026 la partie graphique sera assurée par un prestataire.

2) Un second cercle de membres actifs de l'Association Lire et Relire (8 personnes) engagés sur les questions administratives et financières, de logistique et d'organisation : contacts avec les auteur.e.s , organisation de leurs voyages et de leur

hébergement auprès des habitants, « dorlotage » des auteur.e.s et leur accompagnement durant la durée le festival ; organisation des repas et implication des restaurateurs et commerces de Lalinde ; communication sur les réseaux sociaux ; montage des stands et installation des visuels ; gestion des ventes de livres durant les journées du festival.

3) L'association est soutenue aussi par un éventail de 40 familles à Lalinde qui prennent en charge l'hébergement des auteurs.e.s pendant la durée des deux manifestations. Cette modalité d'accueil bien expérimentée dans le cadre de Lire en Bastides crée du lien entre familles et auteur.e.s , qui parfois se pérennise dans le temps, et contribue à favoriser l'ancrage des événements autour de la lecture dans la vie sociale des bastides.

4) L'association Lire et Relire est soutenue par plusieurs partenaires locaux des deux communes de Lalinde et du Buisson-de-Cadouin (A.J.M.R, Mairie de Lalinde, Communauté des Communes des Bastides, Mairie du Buisson-de-Cadouin, entreprises, café associatif L'Imaginaire, L'Office du Tourisme, l'I.V.B.D, la Grappe de Cyrano, les associations CINA (Cinéma indépendants de Nouvelle Aquitaine) et Ciné-Passion qui contribuent, chacune en fonction de leurs localisations respectives, au festival Lire en Bastides, aussi bien à travers un soutien économique que logistique (mise à disposition de matériel et du personnel technique des mairies par exemple), mais aussi à travers des propositions d'animation en lien avec les contenus du festival sur le territoire des deux communes (atelier de marionnettes, ateliers d'écriture destinés aux adultes et aux enfants, animations théâtrales avec ou autour de l'œuvre d'un auteur, ateliers autour du cinéma et de la BD).

5) Les commerçants, et en particulier les bars et restaurants de Lalinde, sont impliqués dans différents moments d'animation proposés durant la durée du festival et s'impliquent dans l'accueil les festivaliers à Lalinde.